
العتبة العباسية المقدسة
العدد
68
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٦٨) شهر رمضان /١٤٤٢هـ / نيسان/ ٢٠٢١م
رَحِمَكَ اللّهُ يا أَبَا الْحَسَنِ
كُنْتَ لِلْمُؤْمِنِينَ أَباً رَحِيماً

محتويات هذا العدد

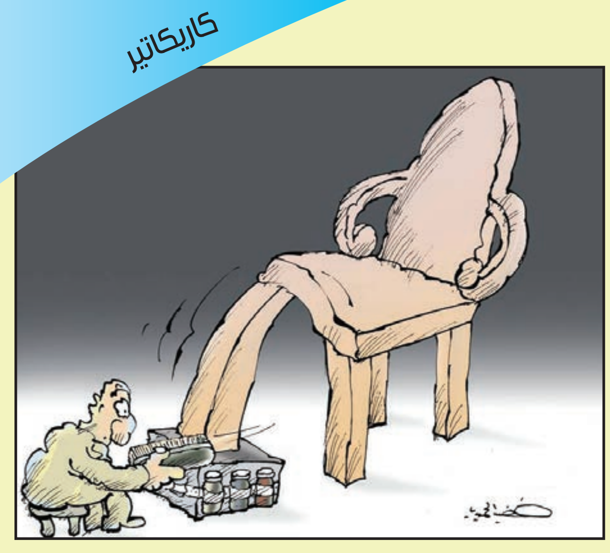


رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	حيدر سعد العزاوي همام الموسوي
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	زاهد المرشدي علي رستم
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود


دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834









ضنك العيش

الكثير من الناس يعيشون حياة مُتعسِّرة وصعبة، ويعانون من ضنك العيش ولا يعرفون السبب، لهذا تجدهم متشائمين ومكسورين دائماً ويلعنون الحظ، ويعتقدون أنهم منحوسون ولن يتذوقوا طعم الهناء والسعادة في هذه الارض، (القرآن الكريم) يخبرنا في آياته المباركة عن سر من أسرار تعسر الحياة حيث يقول:

﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكا﴾

فهذه الآية المباركة تنص بشكل واضح وصريح على أن من يُعرِض عن (الذكر) وهو القرآن الكريم ولا يعمل بأحكامه، سيتيه في هذه الدنيا و ستتعسر حياته، وسيعيش أياماً منغّصة، وسيشعر ان كل شيء في الحياة يسير على غير هواه، (القرآن الكريم) كتاب فيه أسرار الحياة السعيدة من اتبعها سيشعر بالطمأنينة والرضا، لهذا نحن بحاجة دائمة الى التفكر في المفاهيم القرآنية لمعرفة هذه الأسرار الربانية لعيش حياة هانئة على الأرض.

• رئيس التحرير

قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

استعادة الضبط

يعتقد بعض الشباب ان الصوم هو امتناع عن الطعام والشراب، نعم هذا هو الشكل المادي للصوم، ولكن الصيام الحقيقي هو صوم الجوارح كلها، فالعين تصوم عن النظرة الحرام، والاذن تصوم عن الكلمات التي لا يحق لها ان تسمعها، والعقل يصوم عن كل فكرة حرام، لا يريد الله لنا ان نجوع او نعطش وانما يريد لنا ان نعيد السيطرة على حواسنا ونستعيد ضبطها حواسنا من خلال صيام شهر رمضان دورة تدريبية سنوية يدخلها المسلم ليتخلص من كل سوء شوّه أخلاقه أو تصرفاته، هذا ما كان يحاول حيدر شرحه للشاب الذي استقل معه السيارة في طريق العودة الى المنزل، كان الشابُّ صائماً عن الطعام والشراب فقط، وقد أطلق العنان لبقية حواسه للتوغل في الحرام، قال له حيدر ألم تسمع حديث النبي الاكرم حين قال (رُبَّ صَائم لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامه إلاّ الْجُوعُ والعطش) ، فقال الشاب وماذا تقصد؟ أنا صائم مثلك، ولا أترك صلاتي أبداً، صحيح أنني أصليها متأخراً عن وقتها لكنني أصلي على كل حال، ابتسم حيدر وقال له: ألم تسمع قوله تعالى: ﴿انَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ﴾ فاذا لم تمنعك صلاتك وصيامك عن النظرة الحرام، فيجب ان تعيد النظر بهذه الصلاة وبهذا الصيام، نحن نؤدي العبادات لكي نهذب أنفسنا، لا لكي نؤديها فقط، فلكل عبادة أثر في حياة الانسان، وأثر الصلاة والصيام هو ظهور

التقوى على حياة المصلي وقد أوضح الله تعالى هذا المفهوم في الآية المباركة : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ من قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ فالغاية الأساسية من هذه العبادات هو حصول التقوى لدى الانسان، فاذا لم يتقِ اللّه فليْسَ لَهُ مِنْ صِيَامه إلاَّ الْجُوعُ وَ العطش ، وليس له مِنْ قيامه إلاَّ السَّهَرُ وَ الْعَنَاءُ.

تأثر الشاب كثيراً بطريقة حيدر المؤدبة في الحديث واسلوبه المنطقي في النقاش وبدأ يفكِّر في نفسه، فقال له حيدر يا أخي الحبيب ان شهر رمضان فرصة عظيمة تستطيع من خلالها السيطرة على حواسك وتستعيد ضبط أخلاقك وتُزحزِح نفسك عن النار ، فابتسم الشاب وقال : أشكرك كثيراً يا أخي وأعاهد الله أن أصوم بطريقة أخرى عسى الله أن يرضى عني ويغفر لي ما تقدم من ذنبي.



كاميرا بمواصفات متطورة



بعد التطور الهائل والسريع في التكنلوجيا بدأت الشركات في صناعة الكثير من الأجهزة الذكية التي تدخل في حياتنا ويمكننا الاستفادة منها بصورة كبيرة، ومن بين هذه الأجهزة هي كاميرا متطورة مزودة بتقنيات كثيرة ومصممة بطريقة كلاسيكية مميزة. هذه الكاميرا صنعت لعشاق التصوير الفوتوغرافي لتوثيق الأفلام بصورة سينمائية؛ لأنها قادرة على التصوير بدقة عالية جدا وبمعدل ٦٠ إطار في الثانية ومن مميزاتها انها تستخدم لساعات طويلة بسبب تزويدها بنظام التبريد النشط.

الجودة في التصوير

هذه الكاميرا الجديدة يمكن أن تساعد أي شخص في تحديد مدى جودة الفاكهة أو المنتجات الأخرى عند تصويرها بعض الإعلانات من دون الحاجة إلى أساليب الاختبار المعتادة باستخدام اللمس أو النقر وتستطيع الكاميرا التي مازالت في مرحلة التطوير من تصوير التفاصيل الموجودة تحت سطح ثمرة الفاكهة لإضفاء الجمالية على تصوير الإعلان بصورة كبيرة ومتطورة. وتمتلك هذه الكاميرا مميزات أخرى حيث انها تستطيع توثيق الفيديو بظروف الإضاءة المنخفضة كما انها زودت بأزرار تحكم عديدة ليتسنى استخدامها بسهولة كبيرة. وتعتبر هذه الكاميرا الأحدث من نوعها في مجال توثيق الأفلام لما يميزها من دقة عالية حيث يمكنها أن تلتقط أدق التفاصيل للأشياء عند تصويرها باحترافية عالية. وبفضل هذا التطور الحاصل صار بمقدور محبي التصوير الفوتوغرافي في اقتناء هذه الكاميرا والخروج من المنزل لقضاء أجمل الأوقات في التصوير والتمتع بالميزات المتطورة التي تحتويها لما لها من افضلية كبيرة عن الكثير من الكاميرات الأخرى .







الرسام منتظر كاظم هادي

في بداية الحديث يرحب كادر مجلة حيدرة بالشاب منتظر كاظم هادي وهو طالب في الرابع الاعدادي والذي يمتلك موهبة الرسم والتي جعلت منه هذه الموهبة رساما وفنانا مبدعا.

مجلة حيدرة : لك الحديث منتظر كلمنا عن موهبة الرسم لديك؟

الانسان الموهوب يختلف عن الآخرين من خلال مهاراته الإدراكية للأشياء فتراه يتطور بسرعة عندما يحاول ان يبدع في شيء، اما بالنسبة للذكاء فهذا الشي لا يأتي بسهولة بل يحتاج الى مثابرة وعمل شاق نعم اكتسبت موهبتي منذ الصغر وكان لوالدي دور كبير في متابعتي وتعليمي على اساسيات فن الرسم الى ان وجدت نفسي مبدعا في هذا المجال.

مجلة حيدرة : ما هو طموحك في فن الرسم؟

طموحي ان أكون فنانا مبدعا في مجال الرسم وان ادخل عالم الفن من أوسع ابوابه وقد اكتشفت موهبتي عندما تعلمت الرسم وانا صغير وكنت ارسم بصورة جيدة.

مجلة حيدرة : هل تستفيد من خبرة كبار الرسامين؟ وماهي الخطوات التي تتبعها لتطوير مهاراتك؟

نعم استفيد من كبار الفنانين في الكثير من المعلومات والأشياء والأدوات والمواد التي يستخدمونها في الرسم وذلك من خلال متابعتي للكثير من الفيديوات على موقع اليوتيوب ومنها اتعلم كيفية دمج الألوان واستخدامها بالصورة الصحيحة اما بالنسبة لتطوير المهارات الخاصة بالرسم فهي من خلال الممارسة التي تعلمني شيئا جديدا واعمل على تطويره خلال الأيام القادمة.

مجلة حيدرة : كيف تتعلم من الأخطاء التي تواجهك في حياتك الفنية؟

دائما اتعلم من الأخطاء التي أقع فيها في حياتي اليومية وفي الموهبة التي لدي من خلال العبرة منها وعدم الوقوع فيها مرة أخرى وتعلم شيء جديد يساعدني على التقدم أسرع.

مجلة حيدرة : من اكتشف موهبتك ولماذا اخترت هذا الفن وعملت به؟

انا لم اختر هذه الموهبة وإنما ولدت بها مثل ما قلت سابقا واحببتها وعملت على تطويرها من خلال ممارستي لها وعدم تركها واندثارها، وان من اكتشف موهبتي هم الأصدقاء والاقارب الذين يتابعون رسماتي ويشجعونني على تطوير نفسي في هذا المجال.

مجلة حيدرة : كلمة أخيرة تقدمها للشباب.

اقول للشباب ممن هم في مقتبل العمر ان الفن شيء جميل لذا يجب تطويره بعد اكتشافه ولا تدع المؤثرات الخارجية تؤثر عليك سلبا ابدا فالغيرة والحسد لاتهتم لها، بل اجعل امامك هدفا معينا وحاول ان تصل اليه وأنك سوف تنجح ولو حاربك الكثيرون ولهذا يجب عليك أن لا تيأس وان تتمسك وتعمل لتصل نحو الأفضل وتصنع اسما لك؛ لأن الرسم واي فن اخر يولد مع كل شخص ويستخدمه كل شخص في العالم ويطور نفسه. اشكر مجلة حيدرة على استضافتي وأتمنى لكم مزيدا من التوفيق والنجاح ونصيحتي للطاقات الشبابية ان تكون خطواتهم الأولى في أي عمل يقومون به خطوات ثابتة وذات هدف حقيقي.

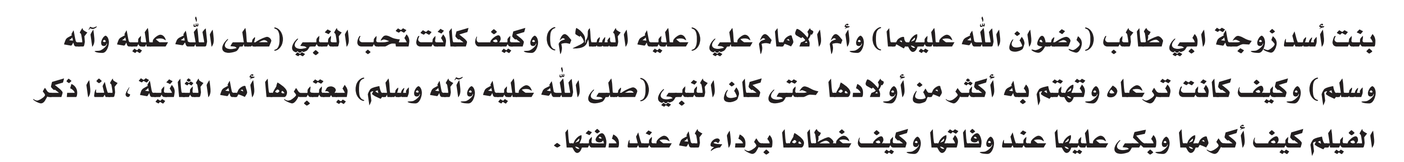


فيلم كبير الصحابة

قراءة: احمد الخالدي

هو فيلم وثائقي تاريخي من انتاج مركز الكفيل للانتاج الفني التابع للعتبة العباسية المقدسة، والذي يسلط الضوء على حياة ابي طالب (رضوان الله تعالى عليه) عم النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم).

تناول الفيلم استعراضا سريعا لحياة ابي طالب (رضوان الله تعالى عليه) وكفالته النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) ورعايته اياه ودفاعه عنه ، كذلك اهتم الفيلم بدفع الشبهة الكبيرة التي شاعت بين المسلمين وهي شبهة كفر ابي طالب والتي نسبها اليه اعداء الاسلام واعداء أمير المؤمنين (عليه السلام) ، وقد تحرى الفيلم المصادر الموثوقة عند الفريقين ، وقد تصدى الفيلم لاستعراض تلك المصادر التي تثبت ايمان ابي طالب (رضوان الله تعالى عليه) بأدلة قاطعة لا تقبل الشك ، ولم يغفل الفيلم الاشارة الى ايمان عبد المطلب(رضوان الله تعالى عليه) جد النبي الاكرم لأبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) وايمان السيدة فاطمة



بنت أسد زوجة ابي طالب (رضوان الله عليهما) وأم الامام علي (عليه السلام) وكيف كانت تحب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وكيف كانت ترعاه وتهتم به أكثر من أولادها حتى كان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يعتبرها أمه الثانية ، لذا ذكر الفيلم كيف أكرمها وبكى عليها عند وفاتها وكيف غطاها برداء له عند دفنها.

ونستفيد من مشاهدتنا هذا الفيلم عددا من الدروس منها :

١ ــ ايمان جميع آباء النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأجداده ومنهم جده عبد المطلب (رضوان الله تعالى عليه) وهذا المعنى يثبته القرآن الكريم ويشير اليه في قوله تعالى : (وَتَقَلُّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ) (الشعراء ٢١٩)، أي انتقالك من موحد عابد ساجد لله تعالى الى آخر وصولا الى عبد الله (رضوان الله تعالى عليه)، وهو ما يبينه نص زيارة الامام الحسين (عليه السلام) والمروية عن المعصوم والذي يقول : (أَشْهَدُ أَنَّكَ كُنْتَ نُوراً فِي الاصْلاَبِ الشَّامِخَةِ، وَالارْحَامِ الْمُطَهَّرَةِ، لَم تُنَجِّسْكَ الْجَاهِلِيَّةُ بِأَنْجَاسِهَا، وَلَمْ تُلْبِسْكَ مِنْ مُدْلَهِمَّاتِ ثِيَابِهَا).

٢ ــ يذكرنا الفيلم بأننا لا يجب أن نصدق بكل ما يكتب في الكتب فهناك الكثير من الكتب ألفها أعداء الدين وأعداء المذهب لينتقصوا من رموز الاسلام ومنهم أبو طالب (رضوان الله تعالى عليه) والد الامام علي (عليه السلام) الذي وصفته بعض الاقلام المأجورة بأنه مات كافرا.

٣ ــ نتعلم من الفيلم كيفية التفكير الصحيح لربط المعلومات ببعضها والاستدلال ببعضها على بعض كاستدلالنا بدفاع ابي طالب (رضوان الله تعالى عليه) عن النبي (صلى الله عليه وآله) وحمايته إياه من مشركي قريش ودفاعه عن الاسلام بأنه كان مسلما، ولو لم يكن كذلك لما اتخذ هذا الموقف.



إعداد: احمد الخالدي

الذباب الالكتروني

شاع استعمال هذا المصطلح في الآونة الاخيرة، لانتشار المنصات الاجتماعية على الانترنيت والتي بدأت تمثل مصدرا اعلاميا جديدا غير المصادر الاعلامية الرسمية المعروفة، كالإذاعة والتلفزيون والصحف وغيرها، ويتفرع هذا المصطلح الى نوعين مهمين؛ الاول هو المعنى المرادف لمعنى الجيش الالكتروني والذي تحدثنا عنه في العدد السابق، وهو عبارة عن اشخاص يتم تجنيدهم وتدريبهم ليدخلوا بحسابات وهمية وآلية (بوت) هدفها تغيير الرأي العام من خلال نشر ومشاركة بعض المنشورات التي تحاول الترويج لشخصية أو جهة أو تسقيط شخصية أو جهة اعلاميا، لتصنع رأيا عاما يؤثر على اتخاذ القرارات المهمة ضمن منطقة جغرافية محددة، والمعنى الثاني هو أولئك الاشخاص قليلو الوعي والخبرة في تلقي المواد الاعلامية والذين يتفاعلون بشكل سريع مع اي خبر دون التدقيق والتحري عن مصداقيته، وهذا المعنى ينطبق على الكثيرين في مواقع التواصل الاجتماعي الذين لا يجتمعون الا على الاخبار السيئة أو(نفايات الاخبار) كما يجتمع الذباب على النفايات، ومن مواصفاتهم أنهم سيئو الاختيار فيما يتعلق بالمواد التي ينشرونها ودائما ما تراهم ينشرون الاحباط واليأس والسلبية ويروجون لمواضيع بعيدة عن الذوق العام، وعند نصيحتهم بترك هذه الطريقة في النشر لا يتقبلون النصيحة ويستمرون في أذاهم للناس من خلال النشر السلبي لذلك هم بهذه الصفة يشبهون الذباب الذي كلما طردته عاد اليك. لذا لا بد لنا من أن نكون في نشرنا كالنحلة لا تقف الا على الزهور وتنتج أغلى الغذاء وهو العسل، ولا نكون ذبابا مزعجا ينقل الامراض والاوبئة.

أشكال الجملة التامة

تأتي الجمل الخبرية والجمل الانشائية بثماني أشكال أو صور لكلٍ منهما وكالآتي:

أشكال الجملة الخبرية التامة ثمانية هي:

من اسمين – (الشمس مشرقة).

من اسم وفعل (جاء محمد).

من فعل واسمين (كتب علي الدرس).

من فعل وثلاثة اسماء (أعطى وليد خالداً هدية).

من فعل وأربعة اسماء (أعلمت زيداً جعفرا نجاراً) (لأن الضمير المتصل اسم).

من اسم وجملة (عباس يكتب درسه).

من حرف واسم (يا محمد).

من جملة الشرط وجوابه (إن تقم أقم) أو جملة القسم وجوابه (والله إن تذهب ذهبت معك).

أشكال الجملة الانشائية التامة ثمانية هي:

من اسمين (أنت حر) (قاصدا بها الانشاء).

من فعل واسم (قم) (وهنا الفعل أمر والفاعل هو الضمير المستتر وتقديره أنت، فتكون الجملة مكونة من فعل واسم).

من فعل واسمين (كن صابرا)

(وهنا ايضا الاسم مقدر وهو الضمير المستتر الذي تقديره أنت).

من فعل وثلاثة اسماء (اتخذ خالدا صديقاً)

(هنا ايضا مع فعل الامر الفاعل مستتر).

من فعل واربعة اسماء (أعلم زيدا الفوز محققا) (نفس ماسبق).

من اسم وجملة (زيدٌ غفر الله له)

(قاصدا الدعاء).

من حرف واسم (يا زيد) .

من جملة الشرط وجوابه (إن جاء محمد فأكرمه) (وتأتي جملة الشرط بالنظر الى جوابها إما خبرية أو إنشائية، وهنا جملة الجواب إنشائية).

بورسيبا

أطلال من حضارات خالدة تتحدى الزمن

إعداد: حيدر العزاوي

هي مدينة سومرية الأصل، تعاقبت عليها الحضارات الا ان صيتها قد ذاع واشتهرت في الحضارة البابلية حيث انها تُعتبر المدينة الثانية من حيث الاهمية بعد بابل الاثرية في الحضارة البابلية.
تشير المصادر التاريخية الى ان انشاء مدينة (بورسيبا) كان في العقد الثالث (٢١١١-٢٠٠٦) قبل الميلاد ، وموقعها على بعد ١٧ كيلومترا تقريباً جنوب مدينة بابل.





تضم مدينة (بورسيبا) معلماً واضحاً للعين يتكون من تل رملي مرتفع تقع في قمته بقايا لمعبد وزقورة يعود تاريخها الى حكم الملك نبوخذ نصر (٦٠٤ -٥٦٢) قبل الميلاد. لم تغب آثار مدينة (بورسيبا) عن اذهان الناس رغم تعاقب الاجيال، وذلك لارتباطات يمكن ان نصفها بالدينية، حيث يعتقد بأن الزقورة المشيدة على قمة التل الرملي هي ذاتها برج بابل الذي بناه النمرود في تلك الحقبة الزمنية التي عاصرت النبي إبراهيم عليها السلام، بالإضافة الى وجود مقام لا يبعد عن الزقورة سوى أمتار قليلة يُعتقد بأنه مقام ولادة النبي إبراهيم (عليه السلام). تعاني مدينة (بورسيبا) وما تبقى من آثارها الى اهمال كبير حالها حال بقية الآثار الاخرى ذات الاهمية العظمى، حيث ان برج الزقورة المشار اليه قد تعرض الى اضرار كبيرة بفعل عوامل المناخ المختلفة وتقادم الزمن لدرجة انه قد انشق الى جزأين وقد زارت البعثة النمساوية الموقع في ثمانينيات القرن الماضي وربطت جزئي البرج بواسطة قضيب حديدي خوفاً من انهيارهما وبقي الحال كما هو عليه الى يومنا الحالي، وسط تجاهل الجهات الحكومية المعنية لهذا الكم الهائل من الارث الحضاري والتاريخي وغيره الالاف من المواقع الاثرية الاخرى التي لو استثمرت وتم الاعتناء بها لكان العراق متحفاً للعالم أجمع، ومن المؤمل ادراج آثار (بورسيبا) ضمن التراث العالمي لكونها آثارا أصيلة لم تتعرض الى اي ترميم او صيانة.

سلوا الشعر

للشاعر مصطفى يحيى القرشي



سلوا الشعر القريض بمن أجادا
وهل أطرى بمدحته الفؤادا
وكم وفّى بأبياتٍ لطافٍ
يصوغ الحرفِ مجداً ما أرادا
يحاكي مدحُهُ عيداً بهيّاً
بحلّته على الدنيا استزادا
وهل غير الحسين يطيب عيداً
فيأخذه الى المدح اقتيادا
سلوا الشعر القريض بمن تغنّى
بمن علُقت به الناس اعتقادا
بمن في مهده الرحمن أوحى
لروح القدس خدمته اعتمادا
هو السبطُ الحسينُ وأيُّ فخرٍ
بمولده مُضاعُ المجد عادا

يستهل الشاعر قصيدته بالطلب من السامعين أن يسألوا الشعر عن الشخص الممدوح وهل صار القلب طربا بمديحه، وهل استطاع هذا الفؤاد المحب أن يفي حق الممدوح، فالمدح بالنسبة لهذا القلب كما يصفه الشاعر عيد بهي جاء بكل ما لديه من جمال، وحين نعرف الممدوح وهو الامام الحسين (عليه السلام) نتيقن أنه لا يستحق مثل هذا المدح غيره، فالتغني بصفات كمال الممدوح هي اعتقاد راسخ لدى الموالين، اعتقاد يليق بمن هزت الملائكة مهده، وجعله اللّه تعالى مخدوم الملائكة الكرام، فهو الامام الحسين (عليه السلام) الذي أعاد المجد للإسلام بعد ضياعه.

الشاعر

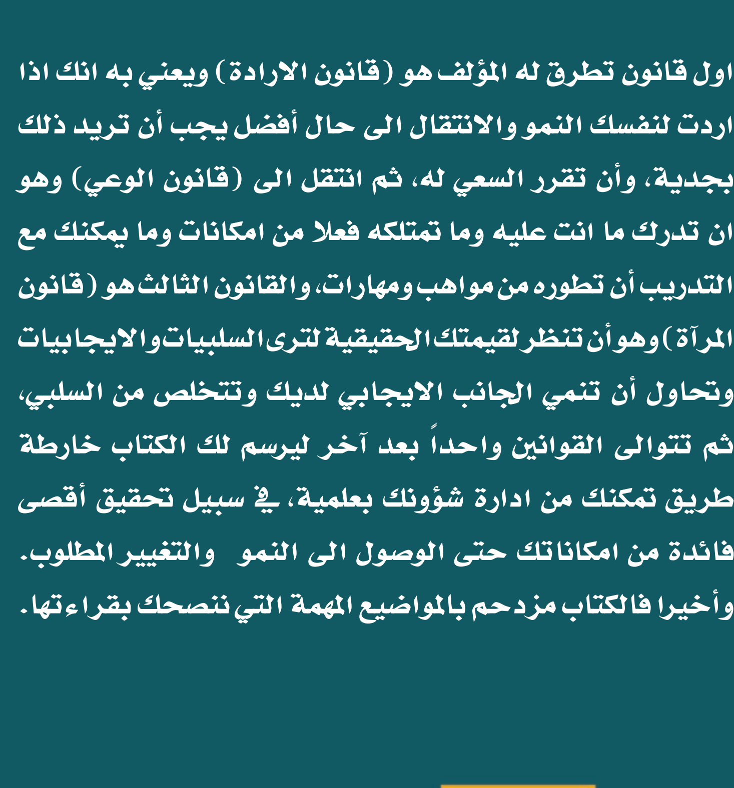
هو من أسرة علمية وادبية ومن اعمامه الشيخ باقر شريف القرشي وهادي شريف القرشي حاصل على شهادة البكلوريوس في فلسفة اللغة العربية من كلية الآداب في الجامعة المستنصرية وتنوعت مواضيع قصائده بين مدح النبي وآله صلوات اللّه عليهم والرثاء والسياسة والأخوانيات وغيرها من المواضيع.

كتاب (١٥) قانونا للنمو لا تقدر بثمن

تأليف: جون سي ماكسويل

قراءة: احمد الخالدي

لتصل الى أقصى امكاناتك تحتاج الى نمو تدريجي يوصلك من مرحلة الى أخرى حتى تحقق كل خططك واهدافك، ومع هذا الكتاب سنتعرف على ١٥ قانونا يوصلك الى هذه الغاية، وهذه القوانين هي بمثابة المراحل أو درجات السلم التي ترتقيها واحدة بعد اخرى لتصل الى مبتغاك وتحقق أقصى استفادة من امكاناتك المادية والنفسية. عرض المؤلف في فصول كتابه الخمسة عشر المواضيع بطريقة قصصية محببة، كي تصل المعلومات للقارئ بطريقة غيرمملة، كما اعتاد اصحاب النظريات طرح نظرياتهم فمن خلال رحلتك مع سطور الكتاب ستنساب اليك المعلومة الهادفة بكل سهولة وكأنك تقرأ قصة أو رواية، وهذا الاسلوب من أنجح الاساليب في عرض المواد العلمية المطولة.



اول قانون تطرق له المؤلف هو (قانون الارادة) ويعني به انك اذا اردت لنفسك النمو والانتقال الى حال أفضل يجب أن تريد ذلك بجدية، وأن تقرر السعي له، ثم انتقل الى (قانون الوعي) وهو ان تدرك ما انت عليه وما تمتلكه فعلا من امكانات وما يمكنك مع التدريب أن تطوره من مواهب ومهارات، والقانون الثالث هو (قانون المرآة) وهو أن تنظر لقيمتك الحقيقية لترى السلبيات والايجابيات وتحاول أن تنمي الجانب الايجابي لديك وتتخلص من السلبي، ثم تتوالى القوانين واحداً بعد آخر ليرسم لك الكتاب خارطة طريق تمكنك من ادارة شؤونك بعلمية، في سبيل تحقيق أقصى فائدة من امكاناتك حتى الوصول الى النمو والتغيير المطلوب. وأخيرا فالكتاب مزدحم بالمواضيع المهمة التي ننصحك بقراءتها.





كلية العلوم السياسية

إعداد :حيدر العزاوي

لأصحاب الشغف السياسي الى من يمتلكون القدرة على التفاوض مع الآخرين، الى الطامحين بأن يكونوا سفرا لبلدانهم في مختلف بقاع العالم، كلية العلوم السياسية تفتح لك ذراعيها لتحقيق هذه الطموحات والاحلام.

التأسيس

ان اول كلية للعلوم السياسية مستقلة بنفسها تأسست في العام ١٩٨٧م في جامعة بغداد بعد مرورها بسلسلة من التطورات أدت بها الى التطور من كونها قسماً تابعاً لكلية الآداب الى استقلالها ككلية خاصة بهذه العلوم.

نبذة مبسطة

تهدف كلية العلوم السياسية الى اعداد خريجين يمتلكون المؤهلات العلمية الخاصة بمبادئ وأصول السياسة وقواعدها الرصينة ما يؤهلهم للعمل وممارسة المجال السياسي وامتلاكهم المعارف ما يؤهلهم لتمثيل البلد محلياً وإقليمياً ودولياً.

تشتمل كلية العلوم السياسية على ثلاثة فروع هي:

فرع السياسات الدولية : يختص هذا الفرع بتدريس كل ما يخص العلاقات الدولية بين البلدان،



والدراسات الدبلوماسية والسياسات الخارجية لمناقشة كافة الازمات والمشاكل الدولية والمحلية والاقليمية ودراستها واعطاء توصيات لحلها.

فرع الفكر السياسي: يهدف هذا الفرع الى اعداد خريجين يمتلكون القدرة على التفكير السياسي العميق مزودين بأساليب عقلية وقدرات تحليلية منطقية.

فرع النظم السياسي: يكون منهاج هذا الفرع قريباً من دراسة فرع الفكر السياسي من حيث المقدرة على التعمق بالأنظمة السياسية وكافة القوانين الدولية وتحليلها.

ماذا يمكن أن يعمل خريجو كلية العلوم السياسية؟

يمكن لخريجي كلية العلوم السياسية العمل في العديد من الوظائف نذكر بعضها:

محللاً سياسياً لكافة الاحداث المحلية والاقليمية والدولية.

مستشارا سياسيا لاتخاذ الخطوات والاجراءات المناسبة لكافة القضايا السياسية بعد الاخذ بالرأي والمشورة.

العمل في الهيئات والدوائر الدبلوماسية بعناوين وظيفية مختلفة .

العمل في كافة الادارات والهيئات العامة .

العمل كممثل للبلد في السفارات خارج البلد الام.

العمل كصحفي مختص بالشأن والقضايا السياسية.



رياضة التجديف

هي من الرياضات التي تعتمد على استخدام النشاط الحركي والبدني ويتم تحديد خريطة معينة ليتم التنافس على الهدف المحدد عليها بمساعدة البوصلة وذلك لتحديد الاتجاهات الصحيحة للموقع الذي يراد الوصول اليه كنقطة النهاية للسباق.

نبذة مختصرة:

بدأت اللعبة في النرويج في عام ١٨٨٦ كرياضة تمارس بين العسكريين ثم تم دعوة المدنيين للمشاركة في بطولة كبيرة مشتركة في السويد وتم اقامة اول بطولة عالم في عام ١٩٦٦ وانطلقت الرياضة بأقسامها المختلفة من خلال التجديف باليد أو باستخدام عتلات خاصة للدفع بالأقدام، وهناك قسم خاص بذوي الاحتياجات الخاصة.

تتميز رياضة التجديف بانها يمكن ان تمارس كرياضة تنافسية او كرياضة ترويحية ترفيهية وتنافسية.

ينظم الاتحاد الدولي للملاحة الرياضية بطولة العالم وبطولة كأس العالم لثلاث مراحل سنية هي مرحلة الشباب (تحت ٢٠ سنة ومرحلة الكبار من ٢٠ سنة حتى ٣٥ سنة ومرحلة الرواد والاساتذة من ٣٥ سنة وحتى ٨٥ سنة ويتم ايضا تنظيم بطولات اقليمية كبطولة الامم الاوربية وبطولة الامم الاسيوية .

تصنف هذه الرياضة الى عدة اصناف منها المسافات السريعة، المسافات المتوسطة، المسافات الطويلة، وتهتم رياضة التجديف بتنمية القدرات البدنية وكذلك القدرة على اتخاذ القرار وادارة الوقت والقدرة على الاختيار والاصرار على الوصول للهدف .

الزنجبيل

هو نوع من أنواع النباتات الاستوائية يتميز بأزهاره الخضراء الأرجوانية وساقه العطرية الممتدة تحت الأرض ويستخدم بشكل أساسي في الطهي ومعالجة الكثير من الامراض.

الاستخدامات الطبية :

يلجأ الكثير من الناس إلى شرب الزنجبيل عند شعورهم بالمرض وذلك لأنه يساعد في التقليل من الالتهابات كالتهابات الحلق أو غيرها مما يساعد على تحفيز استجابة الجهاز المناعي للجسم ومن الجدير بالذكر ان الزنجبيل قد يساهم أيضا في تقليل الآلام المزمنة وتخفيف الغثيان وخفض مستويات السكر في الدم. ويحتوي الزنجبيل على مجموعة كبيرة من مضادات الأكسدة القوية والكثير من المعادن والزيوت المهمة وتعمل هذه الزيوت بشكل أساسي على تحسين حركة الأمعاء وتعمل كمضاد للالتهابات وخافض للحرارة.

فوائد شرب الزنجبيل على الريق:

تناول الزنجبيل الساخن يمكن أن يساعد في تخفيف وعلاج الكثير من الأمراض والمشاكل الصحية خاصة إذا تم شربه على الريق فيما يتعلق بمشاكل الجهاز الهضمي كمشاكل الهضم والغثيان الصباحي وذلك لسهولة عملية امتصاصه في المعدة وسرعة الاستفادة من مكوناته كما ينطبق ذلك على باقي الاستعمالات.

استخدامات الزنجبيل بعدة طرق:

١- تناول جذور الزنجبيل الطازج.

٢- غلي جذور الزنجبيل وشرب الماء المغلي.

٣- تناول عصير الزنجبيل.

٤- استخدامه كنوع من أنواع التوابل التي تضاف على الطبخات المختلفة.

٥- استخدام مسحوق الزنجبيل.

على الرغم من تصنيف شراب الزنجبيل ضمن المشروبات الآمنة الا انه له بعض الآثار الجانبية لمن يستهلكه بكميات كبيرة ومن اهم الآثار والأعراض هي حرقة المعدة وانخفاض ضغط الدم.



إعداد :همام الموسوي



كيف تتخلص من الكسل

الانسان بطبيعته يميل الى الراحة والاستمتاع بالجلوس والاسترخاء لعدة ساعات ولا يفكر بأن الوقت ثمين ويجب ان يستغله لبذل الجهد من اجل القيام بالأعمال بكفاءة وفعالية ليتسنى له العيش بحياة تتسم بالنشاط والحيوية والنجاح.

ودع الكسل لتصبح نشيطا

من الضروري أن يلتزم الفرد بنظام غذائي مناسب لصحته ويجب أن تحتوي الوجبات الغذائية التي يتناولها الفرد على مدار يومه على العناصر التي يحتاج إليها الجسم من بروتينات وكربوهيدرات وفيتامينات فهذه العناصر لها دور فعال في محاربة الكثير من الأمراض.

ويجب أن يضع الفرد لنفسه مجموعة من الأهداف ويبذل كل ما في وسعه لإنجازها بنجاح فالهدف يعين الفرد على مقاومة الكسل فمثلاً الطالب إذا وضع النجاح بتقدير مرتفع هدفاً له سيحاول جاهداً محاربة الكسل والمحافظة على الوقت واستغلاله بشكل صحيح.



ومن الضروري أن يتخلص الفرد من التفكير السلبي والتشاؤم ويحاول النظر للأمور بطريقة ايجابية فدائما ما يزيدُ التفكير السلبي شعور الفرد بالاكتئاب وهذا من الأسباب التي تزيد الكسل ولذلك يجب أن يعطي الفرد لنفسه طاقة ايجابية ويبدأ في تحفيز ذاته لبناء حاضره ومستقبله.

ممارسة الرياضة

لا يخفى على أحد أهمية النشاط البدني لصحة الإنسان الجسدية والنفسية على حد سواء فالنشاط البدني هو النشاط الحركي الذي يبذل فيه الإنسان الطاقة في أثناء ممارسة النشاطات الرياضية المختلفة إلى جانب النشاط البدني في العمل وغير ذلك من شؤون الحياة.

يمثل النشاط أهمية كبيرة بالنسبة للإنسان و ذلك لأنه يعد من أهم العوامل التي يعتمد عليها الفرد في تحقيق ما يسعى إليه من أهداف و لذلك يحاول الكثير من الأشخاص التخلص من الكسل من خلال الرياضة والحركة.



إعداد: احمد الخالدي

لماذا أمرنا اللّه بالتفكر ؟

عندما نتتبع كلمة التفكر في القرآن الكريم نجدها تكررت بكثرة مما يدل على أهميتها وارتباطها بحياة الانسان وعلاقته بخالق الكون، فما معنى هذه الكلمة؟ ومن المقصود به؟ التفكر هي كلمة من اشتقاقات الفكر، وقد ورد شرح كلمة فكّر في معجم المعاني الجامع مايلي: (فَكَرَ في الأمر: أعملَ العقْلَ فيه ورتَّـبَ بعضَ ما يعلم ليصَل به إلى مجهول)، ويعني نشاط العقل في ربط المعلومات الحاضرة في الذهن لاستنتاج مجهولات غائبة غير حاضرة في الذهن. ونجد الخطاب موجه الى أكثر من فئة في القرآن الكريم، وأقل مرتبة هم المنكرون لرسالة النبي(صلى الله عليه وآله)، قال تعالى: (اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين) الاعراف ١٨٤، وهذا الكلام يقصد به المشركين الذين قالوا عن النبي(صلى الله عليه وآله) إنه مجنون، كذلك خاطب الله سبحانه وتعالى المسلمين وأمرهم بالتفكر في قوله تعالى: (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون) النحل ٤٤، واشار الله تعالى الى الفئة الافضل وخصها بالثناء في قوله تعالى: (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار)آل عمران ١٩١. ومن خلال ما تقدم نجد أن التفكر هو الوسيلة الاولى لمعرفة الحقائق من خلال ربط المعلومات ببعضها لاكتشاف المجهولات، ويتجلى ذلك في الآية الاخيرة (ويتفكرون في خلق السماوات والارض) أي يلاحظون دقة الصنع وعظمة النظام، مما يدل على خالق حكيم عظيم، اليه ترجع كل الامور.



الجلطة الدماغية

يتبادر الى أسماعنا في أحيان كثيرة ان شخصاً ما قد قضى نحبه بصورة مفاجئة مستغربين سبب وفاتهم علماً بأن البعض منهم يتمتع بصحة جيدة والبعض الاخر منهم في ريعان الشباب ويعزى سبب الوفاة الى الجلطة الدماغية، فكيف تحدث الجلطة وما هي التفسيرات العلمية لها؟

تقسم الجلطة الدماغية بشكل عام الى أنواع مختلفة لكن بمجمل أنواعها تفسر بأنها عبارة عن تمزق أو نزيف او انسداد لأحد الأوعية والشرايين المغذية لأجزاء من الدماغ مما يمنع وصول الاوكسجين اليه وبالتالي موت ذلك الجزء منه بغضون دقائق معدودة مسبباً ضرراً للعضو الذي يتحكم به الجزء المتضرر.

يرجع سبب حدوث النزيف المؤدي الى الجلطة الدماغية لعدة عوامل لعل أبرزها هو ارتفاع ضغط الدم والكوليسترول بالإضافة الى مرض السكر وأمراض القلب، أما الانسداد فهو انتقال خثرة دموية او ترسبات للكوليسترول والكالسيوم من أحدى حجرات القلب او بطانة الاوعية الدموية الناقلة وسريانها مع الدم وصولاً الى الاوعية الدموية المغذية للدماغ وانسدادها مسببةً التجلط الدماغي.

قصة نجاح

صانع الأمل (تيري فوكس)

Terry Fox

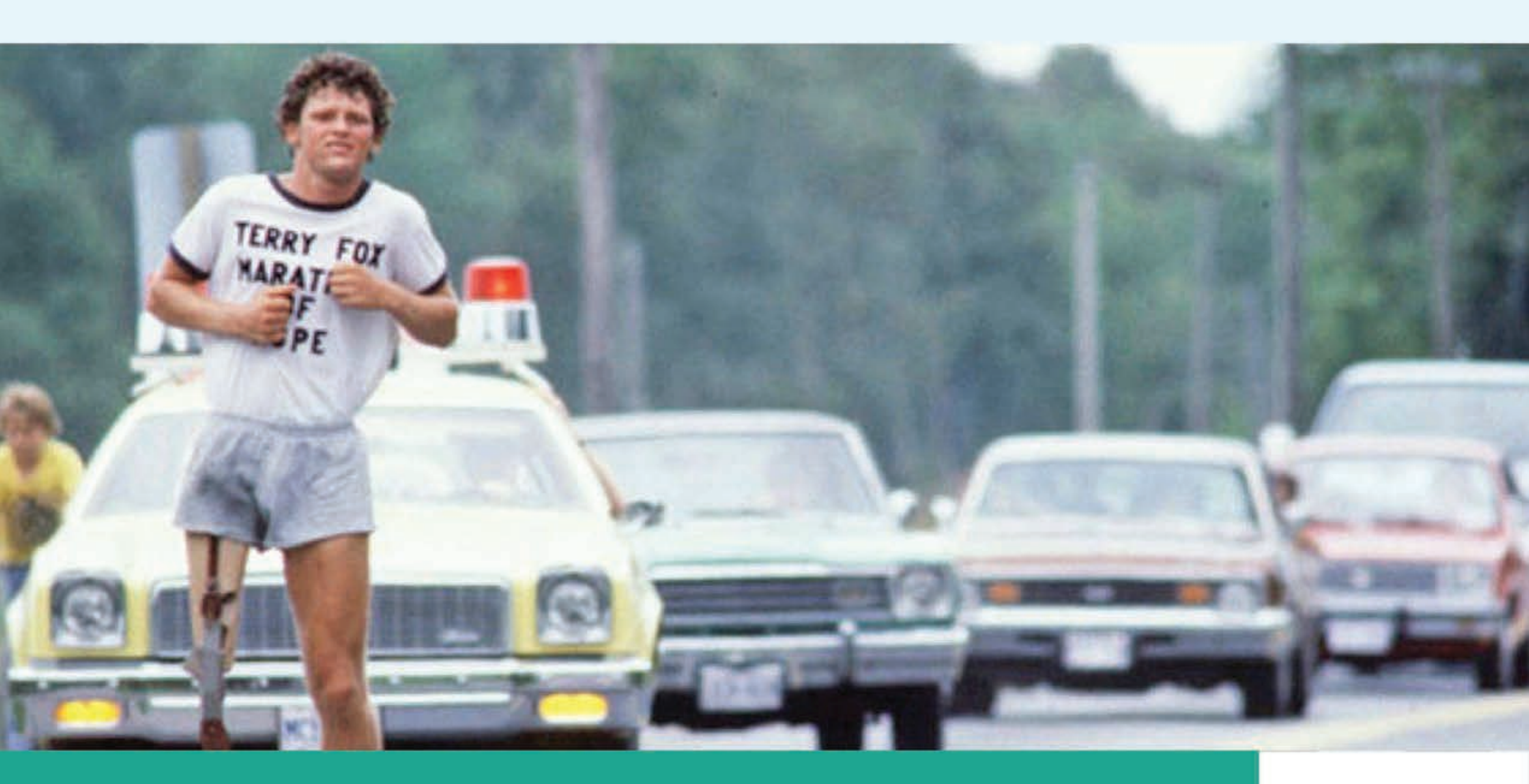
إعداد: احمد الخالدي



معظم قصص النجاح التي تناولناها كانت تتحدث عن أشخاص وصلوا الى أهدافهم وهم على قيد الحياة، لكن هذه القصة بطلها حصل على هدفه بعدما توفي، حيث لم يكن هدفه شخصيا بل كان هدفاً نبيلاً وهو تقديم خدمة للمجتمع بل للعالم أجمع.

(تيري فوكس) شاب كندي ولد في عام ١٩٥٧م وأصيب بسرطان العظام في عمر ١٨ عاما بعدما كان رياضيا نشيطا في ألعاب القوى، وأخبره الاطباء أن حالته مستعصية ولا يتوفر في ذلك الوقت علاج لها والحل الوحيد هو بتر الساق لكي لا ينتشر المرض لباقي أجزاء جسده، وتساءل تيري لماذا لا يوجد علاج للسرطان الذي لم يكن منتشرا بكثرة في تلك الفترة؟ فأجابه الاطباء بأن كلفة انشاء مركز لمعالجة السرطان تصل الى ١٢ مليون دولار تقريبا، وليس لعلاج السرطان الا البتر، ووافق (تيري فوكس) على بتر ساقه، فبترت واستبدلها بساق صناعية، وارتفعت نسبة شفائه من المرض الى ٥٠٪ بعد أن كانت ١٥٪ وخلال فترة علاجه قرر أن يفعل شيئا يغير العالم ويعيد الامل لمن أصيبوا بنفس مرضه،

فأسس (ماراثون) سماه (ماراثون الامل) وقرر أن يقطع المسافة من بداية كندا الى نهايتها ركضاً فكان يركض بمعدل ٢٣ ميلا يوميا وركض فعلياً لمدة ١٤٣ يوماً قطع فيها مسافة ٣٣٣٩ ميلاً أي ما يعادل ٥٣٧٣ كيلومترا جمع خلالها تبرعات تبلغ حوالي ١,٧ مليون دولار، لكن المرض لسوء حظه انتشر في جسمه فأجبره الاطباء على الامتناع عن الركض، وبعد تسعة اشهر توفي (تيري فوكس) في العام ١٩٨١ بعد أن أصبح شخصية ملهمة للملايين، وتم اذاعة مراسيم دفنه على الهواء مباشرة كنوع من التكريم له وتم تشييد تمثال برونزي له من اجل تخليد ذكراه وأصبح الناس يشاركون بـ(ماراثون الامل) في كل عام،



وبعد وفاة تيري استمرت التبرعات ووصلت الى ٢٣ مليون دولار وتم إنشاء مركز لعلاج السرطان، وساعد الكثيرين على الشفاء والفضل في ذلك يعود لـ(تيري فوكس).

نستفيد من القصة :

١ ــ إن النجاح ليس منحصرا بمدة حياة الانسان فهناك أهداف لا تأتي نتائجها الا بعد فترات طويلة قد تكون أطول من عمر الانسان.

٢ ــ النجاح الحقيقي ليس بخدمة الانسان لنفسه فحسب بل هو في خدمة المجتمع وتقديم ما يجعل حياة الناس أفضل.

٣ ــ الاعاقة ليست مانعة عن صناعة تغيير حقيقي فإذا امتلك الانسان نية حقيقية لفعل الخير وارادة قوية استطاع ان يفعل الكثير من الامور الجيدة.

٤ ــ العمل الصالح هو الشيء الوحيد الذي يخلد ذكرى الانسان، وهو ما فعله (تيري فوكس) عندما أسس (ماراثون الامل) لمساعدة مرضى السرطان.

إعداد :حيدر العزاوي

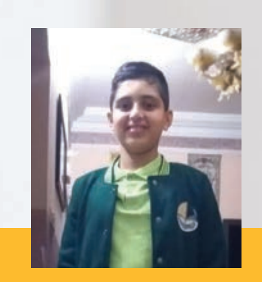


التعليم الالكتروني بعد التجربة
نجاحات مبهرة ام إخفاقات مدوية ؟

هل للنظام الاقتصادي للأفراد تأثير حقيقي على نجاح نظام التعليم الالكتروني؟ التقت مجلتنا بأحد أولياء أمور بعض الطلبة الدارسين في مرحلة المتوسطة والمدعو بـ(ع ح م)، ليحدثنا عن تأثير الاوضاع الاقتصادية على نجاح هذه التجربة، حيث قال بإنه عانى مؤخراً بسببها مما أدى به الى حرمان احد اولاده من اكمال العام الدراسي، وأضاف قائلاً: العديد من الصعوبات الاقتصادية التي اعانيها يومياً من أجل مواكبة النظام التعليمي الجديد تتمثل بتوفير خدمة الانترنت لأولادي بالإضافة الى الاجهزة اللوحية التي اصبحت من الضروريات لإكمال مسيرتهم التعليمية، المستوى الاقتصادي الذي امر به كما الالاف ولربما الملايين من ابناء هذا الشعب لا يسمح لي بشراء جهازين لوحيين مزودين بخدمة الانترنيت لأولادي، مما حتم علي ان اقوم بحرمان ولدي الاصغر من الدراسة لهذا العام واكتفيت بشراء جهاز واحد لولدي البكر بالإضافة الى وجود صعوبات كبيرة في توفير الانترنت لتكلفته الباهظة بالنسبة لي.

صعوبات مهنية تحول دون إيصال المناهج العلمية الى اذهان الطلبة.

للحديث عن هذا الشأن التقينا بالأستاذة التدريسية (سرور محمد) لتتفضل بالحديث قائلة: نحن ككوادر تدريسية نعاني في حقيقة الامر من صعوبات بالغة جداً في ايصال أفكار بعض المواد الى الطلبة وخاصة المواد العلمية كونها تحتاج الى شروحات مفصلة ووسائل ايضاحية عديدة لكي تترسخ في اذهان الدارسين، ونظراً لآلية النظام الالكتروني الجديد ووسائله المحدودة نقف عاجزين وللأسف الشديد عن هذا الامر.



مشاكل تكنلوجية ومساوات غير عادلة

التقينا بالطالب (محمد أسعد) ليتحدث لنا عن تجربته حول التعليم الالكتروني حيث تحدث قائلاً: تراجع مستواي العلمي بشكل كبير نتيجة التعليم الالكتروني الذي طبقته الجهات المعنية مؤخراً بسبب المشاكل التكنلوجية المتعلقة بانقطاع الانترنت والطاقة الكهربائية بالإضافة الى وجود اخطاء فنية على المنصات الالكترونية المستخدمة في هذا النظام مع تساوي المستويات العلمية لكافة الطلبة حيث ان الغالبية العظمى تلجأ الى الطرق السهلة في حل الواجبات او الاجابة عن الاسئلة في الامتحانات المختلفة مما يخلق في داخلي نوعا من الشعور بالظلم.

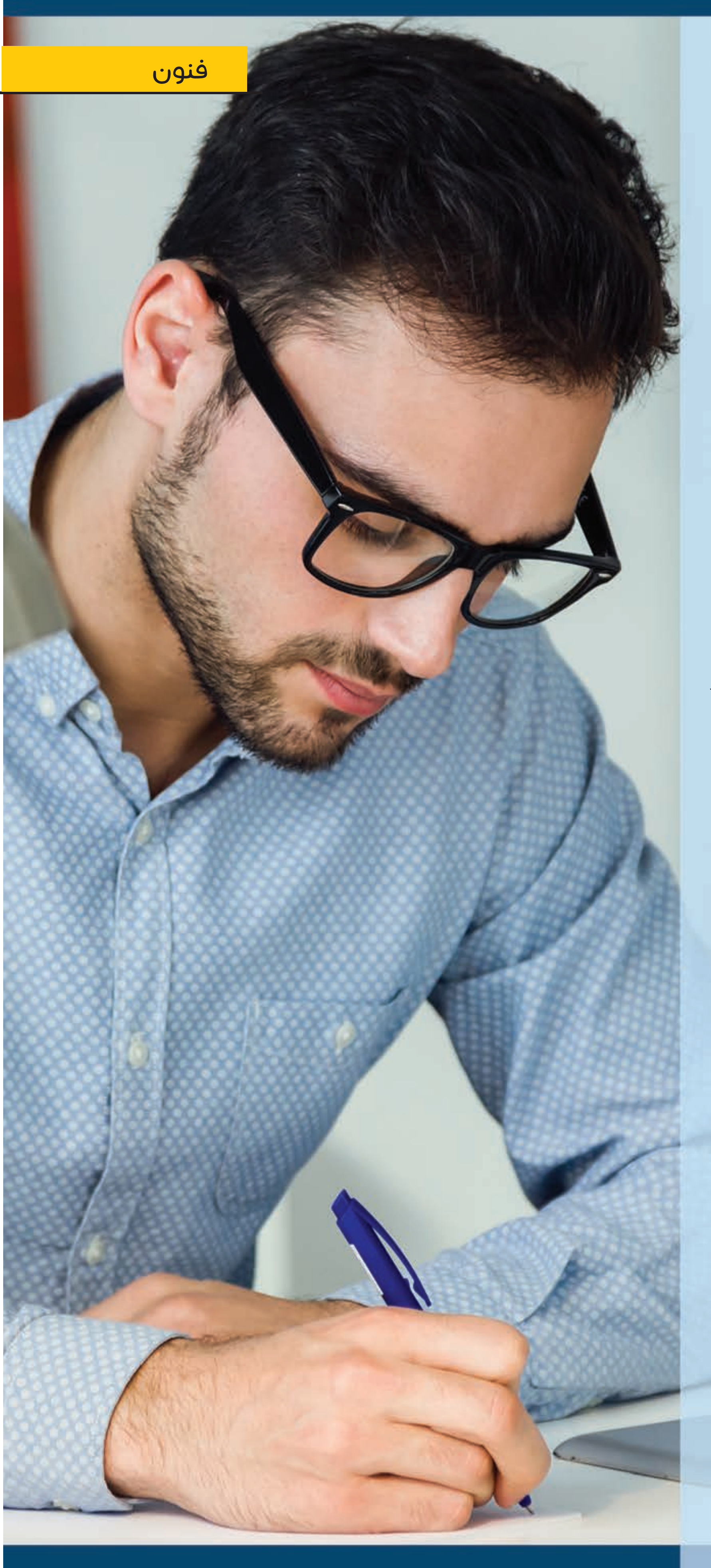
كل هذا والكثير من المشاكل التي توصلنا اليها من خلال هذا التحقيق والتي تحول دون تحقيق الهدف المرجو من نظام التعليم الالكتروني لكن في نهاية المطاف تبقى السلامة أولوية فوق كل شيء.

الأخلاق

أعمق مما نظن

إعداد :حيدر العزاوي

جوهر الاخلاق الاسلامية لا يتوقف عند بعض المفاهيم التي ندركها كالأمانة والصدق والعفو وغيرها من المفاهيم الأخرى المترسخة في أذهاننا بل انها متجذرة في حياتنا بشكل أعمق من ذلك التصور بكثير، حيث ان العديد من المعاملات التي نقوم بها يومياً تُعتبر من صلب الأخلاق وأساسها وقواعدها القويمة، كالالتزام بالتعليمات الصادرة عن الجهات الرسمية واحترام القانون وعدم القبول بالمحسوبية والوساطة بالإضافة الى أمور أخرى ربما لا يعتبرها البعض ذات أهمية كعدم رميك النفايات بالأماكن غير المخصصة وعدم تجاوزك للإشارات المرورية الحمراء، حفظ هيبة الدولة ورجال الأمن بمختلف صنوفهم ورتبهم بالإضافة الى تكثيف الجهود للقضاء على ظاهرة الرشوة وفضح من يطالب بها باعتباره فاسداً يضر بالمجتمع والدولة، عدم تجاوزك للصف والدور لغرض الاسراع في انجاز معاملتك، عدم الترويج لبضاعة سيئة بغرض الكسب المادي والربح، كل ما ذكرناه وغيره الكثير من المعاملات اليومية التي لو أنجزت كما من المؤمل لها ان تُنجز يمكن ان يُطلق عليها مصطلح ومفهوم (الأخلاق) الذي نسعى دائماً وبجهد جهيد الى تطبيق مفاهيمه السامية.



فن الخبر الصحفي

لهذا الفن تعريفات عديدة ذات معانٍ متشابهة يمكن ان نصفه ببساطة بأنه : وصف وإخبار لحدث معين ذي أهمية لشريحة كبيرة من الناس. يعد فن الخبر الصحفي من الفنون التي ولدت مع ولادة الإنسان الا انه مر بمراحل تطورية كبيرة، ابتدأت من سرد القصص والرسم على الجدران وصولاً الى وكالات الاخبار والمؤسسات الاعلامية والصحفية المعروفة في يومنا هذا. يعتبر الخبر الصحفي هو الأساس الرصين لمختلف الفنون الصحفية الأخرى، كالتحقيق والمقال والتقرير وغيرها من الفنون الصحفية، حيث ان فن الخبر يعتمد على امكانية الصحفي في تحرير المعلومات التي حصل عليها وإيصالها الى الجمهور مجيباً عن الاستفهامات الخمسة التي تعتبر الهوية الأساسية لفن الخبر الصحفي وهي: (من، ما، متى، أين، لماذا) وخلاف وجود أحداهن يعد خلاف قواعد هذا الفن. يُراعى في هذا الفن الالتزام بأخلاقيات مهنية في نقل الاحداث المختلفة ذات الأهمية للجمهور لعل أبرزها هي: المصداقية والدقة بنقل المعلومات من دون تضخيم او تحيز، الموضوعية في النقل والالتزام بموضوع الخبر، عدم إبداء الرأي في الخبر فخلاف ذلك ينقلنا الى فن صحفي آخر وهو فن المقال الصحفي.



جمعية كشافة الكفيل
تطلق دورة إدارة المشاريع

متابعة: همام الموسوي

ضمن فعالياتها المستمرة أطلقت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة - قسم الإعلام في العتبة العباسية المقدسة دورة إدارة المشاريع والتي عملت على إدارة المشروع من خلال عدة مواضيع تم فيها طرح الكثير من الاعمال من خلال تحديد وتقسيم نطاق المشروع وفق الطرق والأساليب الحديثة. وان من أبرز العناوين التي تناولتها ورشة إدارة المشاريع التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل بالتعاون مع الجمعية العراقية لإدارة المشاريع هي كيفية التواصل مع المعنيين بشكل فعال ومثمر. وللحديث أكثر عن الموضوع حدثنا المهندس إبراهيم الطيار عن العديد من محاور واساسيات الدورة قائلا: تأتي هذه الورشة استكمالا لسلسلة الورش والمحاضرات التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم إعلام العتبة العباسية المقدسة ضمن دورة إدارة المشاريع في برنامج تكامل لإعداد القادة بمشاركة ٢٤ متدربا من قادة المفوضيات واللجان المشاركة في هذه الدورة، حيث تضمنت الورشة عمليات البدء التي تعتبر من أولى مجاميع عمليات إدارة المشروع. وللحديث عن هذا الشأن كان لمجلتنا لقاء بمسؤول شعبة الطفولة والناشئة

الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي فتحدث لنا قائلاً:
ضمن فعالياتها وانشطتها المستمرة لم تغفل جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة عن احياء أغلب الأنشطة والدورات فتراها سباقة في تلك النشاطات واليوم قد اعدت برنامجا متكاملا ودورة متكاملة عن إدارة المشاريع لقادة المفوضيات واللجان وتم العمل وفق برنامج متكامل قد اعد مسبقا من قبل الجمعية.
وأضاف الخفاجي: ان الدورة مستمرة كل سبت وتستمر لمدة أربعة أشهر بواقع ثلاث ساعات تدريبية تهدف الى تنمية مهارات المشاركين من اجل الوصول الى الأداء المطلوب في إدارة المشاريع من قبل المشاركين في الدورة.
واختتم حديثة قائلا: تضمنت الدورة مجموعة من النشاطات التي يقدمها المدرب للمشاركين وتدريبهم على كيفية إدارة المشاريع.
ومن الجدير بالذكر ان جمعية كشافة الكفيل اقامت العديد من الدورات التي تسعى من خلالها الى تطوير كوادرها عن طريق الورش التطويرية والبرامج المختلفة بالإضافة الى مشاركتها بندوات ودورات خارجية أخرى تقيمها باقي اقسام العتبة العباسية المقدسة، تأكيداً منها على ضرورة الاهتمام بالشباب لأنهم جيل المستقبل ويقع على عاتقهم النهوض بالمجتمع فيجب تعليمهم وتدريبهم على إدارة أنفسهم والمشاريع التي يعملون فيها.
تأتي هذه الدورة ضمن برنامج تكامل لإعداد القادة الذي أعدته جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة - قسم الإعلام في العتبة العباسية المقدسة.



إعداد:حيدر العزاوي

انني دائماً على صواب



مرحباً ادعى (مهند) وابلغ من العمر ١٦ عاماً اعاني من حالة تسبب لي العديد من المشاكل في حياتي اليومية تتلخص بالجدال والنقاش الحاد حول كل شيء بغض النظر عن أهمية ذلك الشيء سواءً كان هذا الجدال في صالحي او لم يكن كذلك، حيث انني في احيان كثيرة انجر الى خصومات مع بعض الاهل والاصدقاء لأنني وببساطة ارى نفسي دائماً على حق وصواب في كل شيء مما يؤدي بي الى خسارة ود الاخرين فالرجاء مساعدتي في ذلك.



مجلة حيدرة

اهلا ومرحباً صديقنا مهند نحن سعداء جداً باستقبال مشكلتك ونأمل ان نجد الحل الأمثل لها باذن الله سبحانه.

عزيزنا مهند ان الانسان بطبيعته يميل الى رأيه دائماً سواء كان محقاً ام لم يكن كذلك وهذا قد يؤدي ببعض الاشخاص الىالانحياز الى رأي مخالف للحق والعدالة، لذلك نقترح عليك إتباع الاتي:

دقق موقفك وتأكد من رأيك الذي تميل اليه جيداً قبل أن تناقش فيه فربما تكون مخطئا باتخاذك رأيا أو موقفا معينا، واجعل نصب عينيك أن تكون مع الحق دائما لا مع رأيك.

أعترف بخطئك واعتذر اذا كنت مخطئا وأعلم دائماً ان الانسان خطاء وجميعنا نتعلم من أخطائنا وتجاربنا بمرور الوقت، فنحن لسنا معصومين، وهذا ليس عيبا وكما يقال(ان الاعتراف بالذنب فضيلة).

فهم الطبيعة البشرية للآخرين باعتبارهم ميالين دائماً الى أنفسهم فحاول دائماً ان لا تخسر أحبتك وحاول ان تتغاضى وتغض النظر عن الاخطاء البسيطة التي تصدر عن الآخرين واتبع قول الامام الصادق(عليه السلام): (مجاملة الناس ثلث العقل).

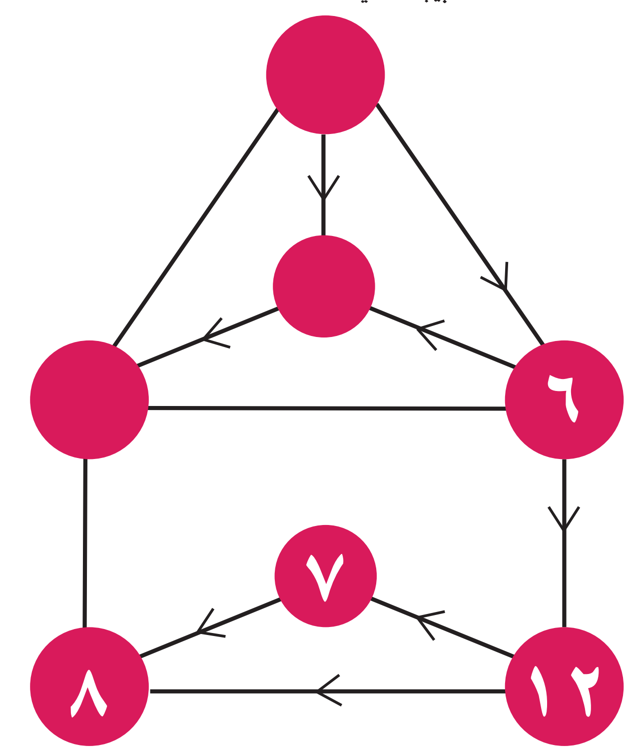
ترك التعصب بشكل دائم للمسائل الخلافية التي لا رأي قطعي فيها كالمسائل التاريخية والتي لا تستحق ان نتخاصم من اجلها.

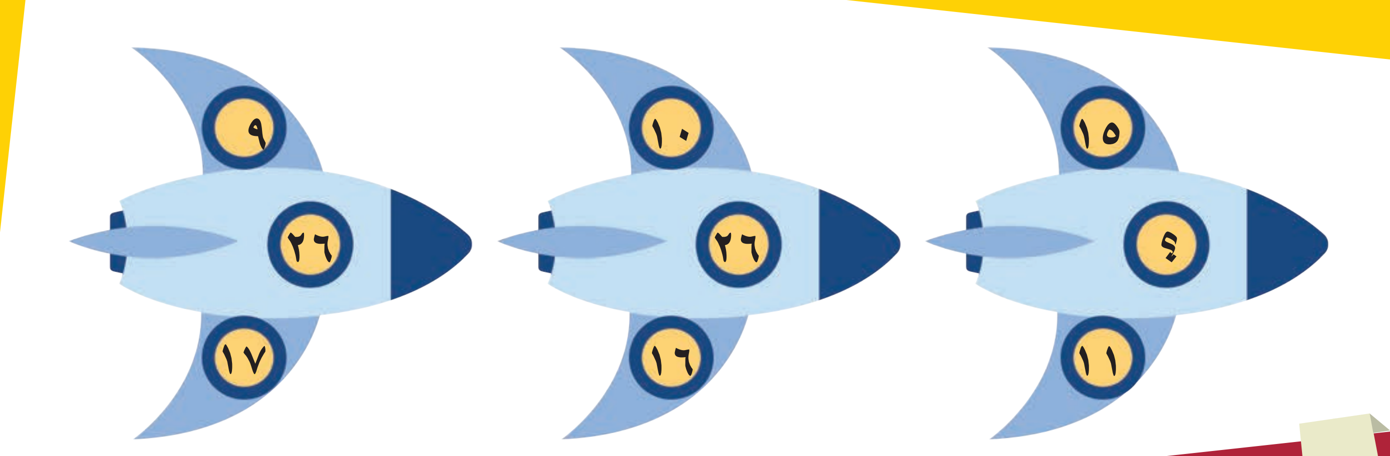


اعداد : لبيب السعدي

الدوائر الثلاثية

ضع الاعداد من (١) الى (٧) بحيث يكون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر فتساوي ويساوي (١٢)





عـود الثقـاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.

$2+10+2=15$

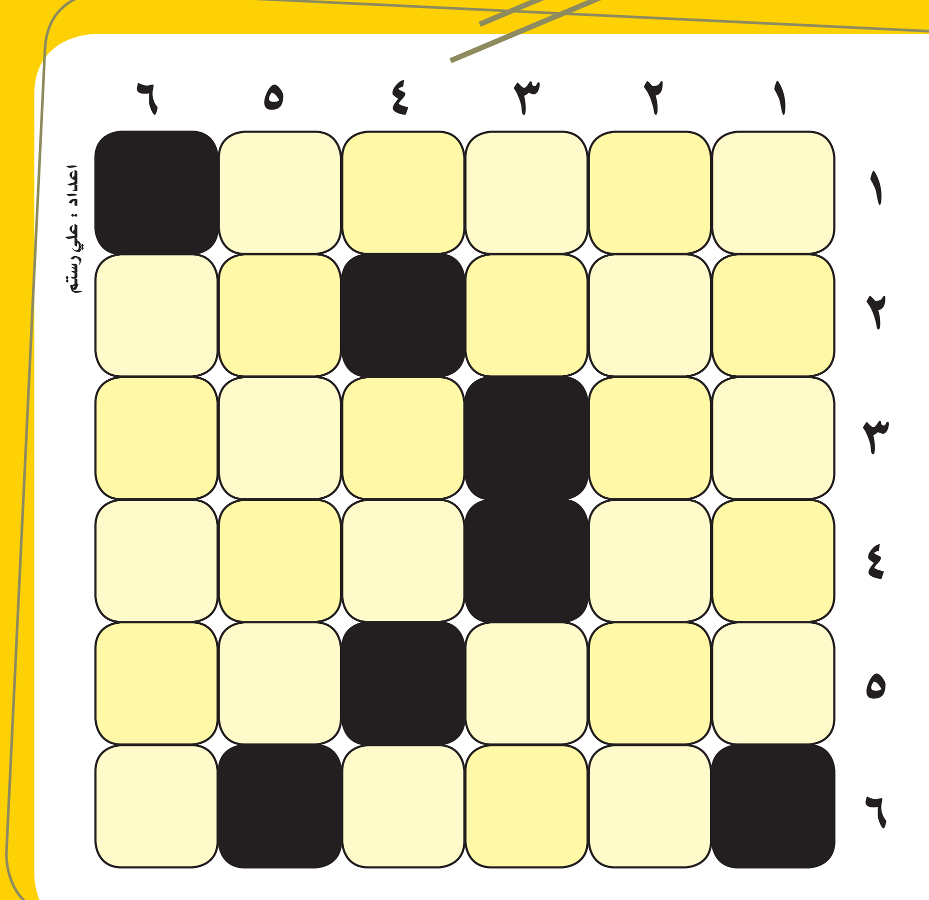
الكلمات المتقاطعة

أفقي

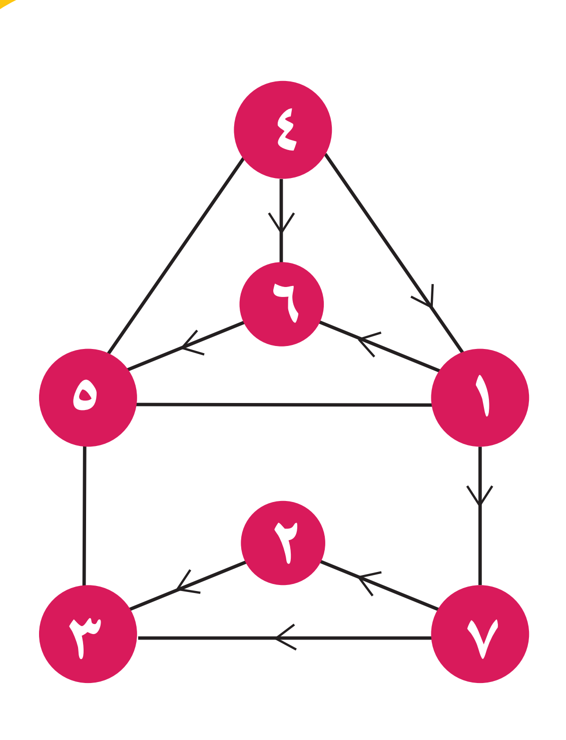
١-عملتنا.
٢-بلد / حزن.
٣-خاصتي / نرى بها.
٤-وحدة قياس / اقترب .
٥-سقت / حرك بعنف الشجرة.
٦-حرف ابجدي.

عمودي

١-عملة عالمية.
٢-يحلقون.
٣-متشابهان / اثنان بالانكليزية.
٤-حسب.
٥-محتجز مقابل شيء.
٦-بيوت.



١٧	٣٢	٦
٧		٣٠
٣١	٥	١٩



1+2=3


أطلق الفنان عودة الفهداوي #الزمن_القبيح
في محاولة منه لتعريف أبناء هذا الجيل بمعاناة
الشعب العراقي في زمن التسعينيات
(الحصار الاقتصادي)


2003-1990
الزمن_القبيح
عدنا خطار
اليوم خاشوكتين معجون؟
عودة الفهداوي


2003-1990
الزمن_القبيح
أريد كيلو رطلين دجاج